



ОБЪЕДИНЕННАЯ
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКАЯ
КОМПАНИЯ

Завод в фокусе

Кто прольет свет на тайны металлургии?



2 |

Какую профессию больше всего любят фотографы?

8 |

Голубое будет голубым

10 |

Территория ОМК

№ 26 (89) • 21 ИЮЛЯ 2017 ГОДА

День металла и людей

ДАТА

Праздник металлургов в городах присутствия ОМК стал одним из самых ярких дней этого года

6-7 |



© АРХИВ ОМК

Структура по-новому

СТРУКТУРА

Анна Андреева
Москва

Анатолий Седух возглавил вновь созданный Совет директоров ОМК.

ОМК сообщила об изменениях в структуре управления. В компании сформирован Совет директоров; в его состав вошли Анатолий Седух, Владимир Маркин, Наталья Еремина, Светлана Оболенская и Анастасия Полетаева. Возглавил Совет директоров Анатолий Седух, ранее занимавший должность председателя правления. На новом посту он сосредоточится на решении вопросов стратегического развития компании.

В соответствии с уставом в ОМК действуют два единоличных исполнительных органа – председатель правления и президент. Наталья Еремина назначена на должность председателя правления ОМК, президентом компании остается Владимир Маркин.

– ОМК в последние годы проделала большую работу по внедрению современных практик управления и корпоративного развития. В связи с этим нынешняя система принятия решений в компании уже не требует активного вовлечения основного собственника в текущую хозяйственную деятельность. Анатолий Михайлович Седух в своей работе сосредоточится на стратегических вопросах развития ОМК, а менеджмент получит больше полномочий, – прокомментировала Наталья Еремина.

Интервью с Анатолием Седух, председателем Совета директоров ОМК, читайте на страницах 4–5.

ЦИФРА

500

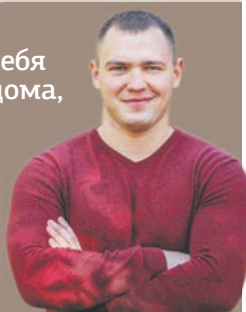
велосипедистов проехали по улицам Выксы под слоганом «ВМЗ – за здоровый образ жизни!». Пробег в честь профессионального праздника организовали молодые металлурги города.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН МАКАРОВ
наждачник термо-сварочного участка, «Трубодеталь»

«Раньше чувствовали себя на производстве как дома, а сейчас – нет. Но тогда многие злоупотребляли таким «уютом», дисциплина начинала страдать.

/Об изменениях на заводе/

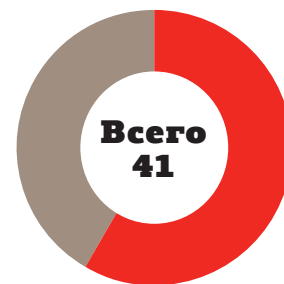


СТАТИСТИКА

Количество детских технопарков «Кванториум» в России

17

открываются в 2017 году



24

открылись к концу 2016 года

ЦИФРА

≈ 30 персональных выставок

провел Михаил Розанов в разных городах мира.



ОТ РЕДАКЦИИ

Фотография не на память

Чем больше мы фотографируем – тем меньше мы помним

ОЛЬГА ШАЛАЕВА

главный редактор газеты «Территория ОМК»



Во-первых, зачем запоминать в деталях объект съемки, если в любой момент можно вновь на него взглянуть? А во-вторых, когда мы фокусируемся на фотографии – мы не рассматриваем то, на что направляем объектив камеры. Свет, композиция, цвет – техническим моментам мы уделяем много внимания. Некоторые даже успевают прикинуть, как снимок будет смотреться на странице в соцсети, и придумать под него остроумную подпись и оригинальный хэштег. А вот сам объект остается за границей нашего внимания...

Вы замечали, как туристы ведут себя на экскурсиях?

– Справа вы видите собор XIX века... – вещает гид.

– О, собор! – отвечают туристы.

– Щелк-щелк! – добавляют фотоаппараты.

– Слева – античный цирк... – О, цирк!

– Щелк-щелк!

Из каждой заурядной поездки человек привозит десятки снимков, из каждой незаурядной – сотни, а то и тысячи. Дома фотографии иногда сортируются, реже – печатаются, но чаще всего – хранятся в общей свалке, разобраться в которой у автора никак не доходят руки. Примерно такая же свалка формируется в сознании – из людей, зданий, пейзажей, которые могли бы запомниться, но которых человек даже не увидел.

Один мой товарищ принял сложное решение: не фотографировать в поездках вообще ничего. «Я понял, что все города вижу только на экране, – объяснил он. – А зачем тогда путешествовать? На экран я мог бы посмотреть и дома».

Да и сама фотокарточка теряет свое изначальное предназначение (можно начать даже с того, что чаще всего она и не карточка вовсе, а набор пикселей на мониторе). Прежде люди снимали или что-то интересное – чтобы показать другим; или себя – чтобы сохранить свое изображение для потомков. Сейчас интересного в Сети – сколько угодно, и совершенно не нужно ехать, скажем, в Париж, чтобы получить изображение Эйфелевой башни. А себя мы снимаем уже не для потомков, а для современников – и не для того, чтобы запомниться, а скорее, для того, чтобы похвастаться и отметить: я тут был, я это ел, я так пил.

Современные медиа средства не располагают к погружению в жизнь, а располагают только к поверхностной фиксации событий.

Впрочем, такова тенденция не только в фотографии. Все современные медиа средства не располагают к погружению в жизнь, а располагают только к быстрой, легкой – и потому поверхностной – фиксации событий.

«Щелк-щелк!» на фотоаппарате – готов снимок для «Инстаграма». «Щелк-щелк!» на клавиатуре – готова запись для «Твиттера». «Щелк-щелк!» в голове – и с одного события мы мгновенно переключаемся на другое. И кадры мелькают тысячами, не складываясь в общую картинку. А может, все-таки выбросить камеру?

Геометрия и свет

Фотохудожник Михаил Розанов открывает тайны металлургического производства

ВЫСТАВКА

Ангелина Миронова
Выкса

В музее истории ВМЗ открылась фотовыставка, приуроченная к 260-летию юбилею предприятия и 25-летию Объединенной металлургической компании. Михаил Розанов побывал на заводе в этом году, чтобы подготовить коллекцию снимков Литейно-прокатного комплекса, МКС-5000, колесопркатного производства.

– Металлургическое производство – это действительно реальная фантастика! А ваш МКС – это вообще отдельная индустриальная симфония. И не случайно название цеха вызывает прямые ассоциации с международной космической станцией, – говорит Михаил Розанов. – Цеха завода – симметричные и величественные. Это пространство, наполненное мощью и гордостью, поражает. Геометрия и свет металлургии – это, безусловно, тайна.

Кстати, Михаила Розанова, работающего в стиле постмодернистского минимализма, сравнивают с одним из основоположников конструктивизма – Александром Родченко.

– Выставка позволила посмотреть на наш город совсем с другой стороны. Здесь приятная атмосфера и потрясающие, глубокие работы талантливого фотографа, – прокомментировала студентка Юлия Захарова, одна из первых посетителей выставки.

Экспозиция будет открыта в музее несколько месяцев.



△ Взглянуть на производство сейчас можно в музее истории завода
© ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

▼ КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

АНДРЕЙ ЦЫПЛЯЕВ
директор музея истории ВМЗ

«Идейными вдохновителями выставки стали Ирина Седых и Александр Кастровец. Ирина Игоревна увидела работы автора во Франции – так возникла мысль организовать выставку в нашем городе. Этот формат творчества для нас новый, да и опыта такого грандиозного показа нет. Нам пришлось демонтировать конструкции, а панели выполнить в белом цвете. Кстати, многие отмечают, что получилась великолепная площадка для современного искусства. Мне самому очень нравятся эти фотографии. Бывает, взгляд «замыливается», и обыденные вещи перестают быть для нас прекрасными. Снимки Розанова позволяют посмотреть со стороны на место, где работаешь, совершенно по-другому.

▼ БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Михаил Розанов родился 15 июля 1973 года в Москве. Его работы находятся в собраниях Музея изобразительных искусств имени Пушкина (Москва), Русского музея (Санкт-Петербург), Московского дома фотографии и других коллекциях. С 2010 года фотограф также преподает в Британской высшей школе дизайна.

ОБСУЖДЕНИЕ | КАКУЮ САМУЮ УДАЧНУЮ ФОТОГРАФИЮ ВЫ СДЕЛАЛИ?

ЕВГЕНИЙ АСХАДУЛИН



ведущий специалист по промышленной безопасности, «Трубодеталь»

«Удача – это случайное событие, не зависящее от тебя. А чтобы получить по-настоящему хорошую, качественную фотографию, которая будет притягивать к себе внимание, одной удаче недостаточно, необходимы знания, чувство стиля и композиции, понимание, что происходит и что может произойти. Удача благоволит подготовленным умам. Из своих фотографий считаю наиболее хорошими те, которые не оставляют людей равнодушными.

СЕРГЕЙ СИМОНОВ



ведущий инженер электросилового цеха, ЧМЗ

«Я занимаюсь фотосъемкой с восьмого класса, за это время сделал немало снимков. Но больше всего мне нравится фотографировать храмы, соборы и церкви. В путешествиях всегда стараюсь заезжать в такие святые и светлые места. Два года назад был в Тобольске Тюменской области, он славится своими уникальными архитектурно-историческими памятниками. Очень удачно получилось фото Кремля, на куполах которого играло солнце.

АЛЕКСЕЙ ВОРОЖЕВ



инженер по надежности, ВМЗ

«Я занимаюсь фотографией с 12 лет, за это время сделал тысячу снимков, сложно выбрать один. Пожалуй, могу назвать самыми удачными фотографиями те, что были представлены на моей выставке в музее. Их было около 40 штук – избранное из моей огромной коллекции. Мне нравится фотографировать людей, которые не знают о съемке. Тогда удается запечатлеть настоящие эмоции, движения, которых не сыграть на постановочном кадре.

ЕЛЕНА КРАСИЛЬНИКОВА



слесарь КИПиА, АТЗ

«Разные фотографии хороши по-своему, и выбрать единственную просто невозможно. Да и «охотиться» за кадрами, честно говоря, сейчас времени почти нет: с появлением детей большая часть моей жизни и, как следствие, фотографий посвящена им. Потому и лучшая фотография, которую мне удалось сделать за последнее время, – фотография моего ребенка. Улыбающегося, непосредственного, искреннего, умеющего любить не за что-то, а просто так.

ГАЛИНА ГОНТАРЕВА



оператор вычислительных машин механосборочного цеха, БАЗ

«Лучшие фотографии получаются во время вечерних прогулок. В этом году погода нас не балует, но именно благодаря этому фотографии получаются очень разнообразными. Летние вечера бывают серыми и туманными, а бывают, наоборот, яркими и красочными. Особенно люблю фотографировать закаты, во время перемены погоды они завораживают. Ну и, конечно, с удовольствием фотографирую своих дочурок на фоне всей этой красоты.

ЦИФРА

>2,5 млрд рублей

составит общий бюджет на создание детских технопарков в России в 2017 году.



△ Дети Альметьевска станут юными техниками © АРХИВ ОМК

Парк техники

Альметьевский трубный завод будет развивать детей в «Кванториуме»

ПОКОЛЕНИЕ

Анна Андреева
Альметьевск

В середине июля в Альметьевске открылся детский технопарк «Кванториум», ставший третьим в республике (первые два работают в Набережных Челнах и Нижнекамске). Напомним, город нефтяников победил в конкурсном отборе и вошел в число участников федеральной целевой программы, направленной на развитие научно-образовательной и творческой среды.

Альметьевский технопарк оказался одним из крупнейших в стране – его территория превышает 4 тысячи квадратных метров. На четырех этажах большого здания разместятся площадки собственно «Кванториума» и местного «Дома пионеров». В «Кванториуме» школьники станут изучать нейротехнологии, свойства материалов, программирование, конструирование роботов и промышленный дизайн, а в «Доме пионеров» будут рабо-

КСТАТИ

В технопарке созданы все условия для людей с ограниченными возможностями здоровья: есть лифты, подъемник для инвалидов-колясочников.

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ

РУСТАМ МИННИХАНОВ
президент Республики Татарстан

«В Альметьевске живут талантливые люди, за последнее время много изменений произошло в городе. Сегодня здесь появился еще один объект, где наша молодежь получит навыки, которые будут востребованы в республике и в стране. В 2019 году пройдет чемпионат по рабочим профессиям, и наличие таких возможностей дает нам право серьезно заявить о себе.

тать кружки по ботанике и зоологии, мультстудия, кружок кройки и шитья и другие секции.

В создании и работе технопарка участвуют ведущие предприятия города, в том числе Альметьевский трубный завод. Вместе с партнерами – «Татнефть», «Алмасом», Высшей школой нефти и другими компаниями – АТЗ будет участвовать в развитии технических способностей детей. А будущие специалисты смогут общаться с представителями своих потенциальных работодателей.

Сейчас на базе «Кванториума» проходит смена «Инновационные каникулы». Дети работают над различными проектами: создают рецепты полезного хлеба, выводят растения, очищающие городские водные объекты, решают задачи трубного завода.

Тянутся к знаниям

Учебный центр ВМЗ закончил отбор кандидатов на обучение в местном филиале Московского института стали и сплавов

ОБУЧЕНИЕ

Виктор Махров
Выкса

Выксунский филиал МИСиС и металлургический завод подготовили в 2017 году две программы поступления на льготных условиях.

Программа высшего образования подразумевает обучение по курсу бакалавриата и получение диплома о высшем техническом образовании по одной из специальностей учебного заведения. Студентами по этой программе стали работники из числа мастеров и участников кадрового резерва, претендующие на повышение. Заявки на участие в программе подали 60 желающих, и более 30 из них получили право

ЦИФРА

90

работников ВМЗ учатся

в настоящее время в МИСиС по программе бакалавриата на льготных условиях.

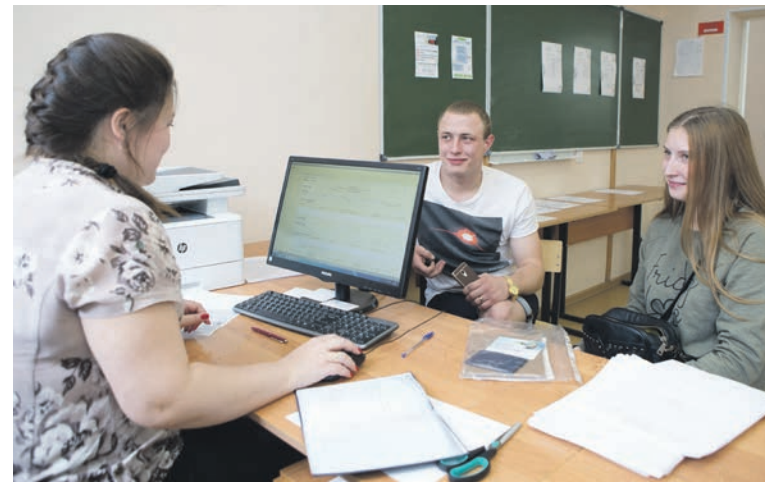
КСТАТИ

Обучение в Выксунском филиале МИСиС по программе бакалавриата с компенсацией затрат стала доступна сотрудникам ВМЗ два года назад. Получить информацию о возможностях поступления в вуз можно в отделе по работе с персоналом подразделений завода.

на поступление уже в предстоящем учебном году.

На обучение по программе «ОМК-Кампус. Ремонты» в магистратуре МИСиС пришло еще больше заявок. Из 100 претендентов экспертный совет отобрал 20 человек, которые сейчас подают документы на поступление. При этом учебный центр ВМЗ сопровождает заводчан-абитуриентов, оказывая им необходимую помощь.

Обучение по обеим программам работники Выксунского металлургического завода будут проходить по льготной схеме. Предприятие компенсирует сотрудникам 70 процентов от стоимости обучения за первый год. Если студент успешно сдаст сессию и перейдет на следующий курс, оплату следующих годов обучения предприятие полностью возьмет на себя.



△ Более 50 заводчан поступят в этом году в МИСиС © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

КОРОТКО О РАЗНОМ

Москва

КНИГА | Одним из мероприятий юбилейного года в ОМК станет книжная ярмарка – фестиваль «Книгоград. Архитектура интеллекта». Напомним, в качестве символа 25-летия компании выбрана именно книга, ее изображение легло также в основу юбилейного логотипа. Фестиваль пройдет во всех городах ОМК: он стартует 26 августа в Чусовом, а завершится 23 сентября в Выксе. В каждом городе «Книгоград» развернет несколько тематических кварталов: «Художественный», «Промышленный», «Забавный», «Аппетитный» и «Детский». Полную информацию о фестивале можно найти в новом разделе на корпоративном портале.

Калуга

СТАЖИРОВКА | Участникам программы МВА «Управление промышленным предприятием» предстоит пройти стажировку в индустриальном парке «Ворсино» в Калужской области. В начале августа слушатели познакомятся с производствами, размещенными на площадке «Ворсино», с предприятиями «Нестле Россия» и «Самсунг Электроникс Рус Калуга». В рамках изучения темы «Логистика» руководители БАЗ, ВМЗ, ЧМЗ и «Трубодепалы» посетят мультимодальный транспортно-логистический комплекс и увидят, каким образом процессы предприятий встроены в процессы логистического комплекса и всего индустриального парка.

Выкса

ЗНАНИЕ | В учебном центре ВМЗ завершилось обучение по второму модулю программы «Руководитель проектов». Более 40 слушателей проходят по одному модулю в месяц. Второй модуль был посвящен таким темам, как регламент реализации приоритетного инвестиционного проекта, календарно-сетевое планирование, правовое сопровождение, управление бюджетом, отклонениями и рисками инвестиционного проекта. Также лекцию о контрактных стратегиях при реализации инвестиционно-строительных проектов провел вице-президент Национальной ассоциации инженеров-консультантов в строительстве Владимир Малахов.

Чусовой

КИСЛОРОД | Новый газификатор ввели в работу на ЧМЗ. Монтаж оборудования, купленного в Екатеринбурге, начался в ноябре. В течение полугода, пока заводчане осваивали новый агрегат, рядом с ним работал старый, 20-тонный газификатор, который предприятие арендовало у компании Air Liquide. Высокие платежи за аренду стали главной причиной для покупки своего оборудования. «У нашего 25-тонного газификатора есть минусы, но он оказался более экономичным», – говорит Дмитрий Решанов, ведущий специалист по эксплуатации криогенных сосудов. Кислород на ЧМЗ используется, главным образом, для резки заготовки в прокатном цехе.

Челябинск

ЭКОЛОГИЯ | В поселке Новосинеглазовском началась реализация проекта «Чистый четверг», автором которого стала специалист отдела по организации и мотивации труда завода «Трубодепал» Татьяна Александрова. В начале июля волонтеры проекта очистили от мусора небольшой участок леса на границе с поселком. Такие акции планируется проводить регулярно вплоть до ноября. Объектами уборки станут окраины поселка, где отдыхают и проводят время жители, прогуливаясь, катаясь на лыжах и велосипедах. Также в рамках проекта будут организованы пункты раздельного сбора отходов: макулатуры и пластиковых бутылок.



Председатель Совета директоров
Объединенной металлургической компании:

Анатолий Седых: «Ментальность людей изменилась существенно»

Александр Кастревец
Москва

Нынешний День металлурга ОМК отметила в 25-й раз. Руководитель компании рассказал о том, какие события стали главными за прошедшие четверть века – и какие вызовы ждут коллектив в ближайшие годы.

О главных событиях

«Мы закладывали первый камень ЛПК в чистом поле»

– Прошло 25 лет с момента создания ОМК. Какие события за эти годы стали для вас самыми значительными?

– Все наши инвестиционные проекты – самые любимые и самые важные вехи. И я их все хорошо помню. Но не всегда масштабы проекта прямо пропорциональны эмоциям и значению, которые они оставляют в истории.

К примеру, в 2004 году на ВМЗ были запущены в эксплуатацию установка «печь-ковш-вакууматор» для выпечки стали и установка дробетного упрочнения железнодорожных колес. Инвестиции в эти проекты составили всего 15 миллионов долларов. Однако без этого оборудования был бы невозможен десятилетний контракт с РЖД. А не было бы контракта с РЖД, не было бы и большого строительства двух металлургических комплексов – ЛПК и МКС-5000 – и, конечно, первой в России линии по производству прямошовных одношовных труб диаметром 1 420 миллиметров, которую мы открывали в апреле 2005 года в ТЭЦ-4. Это было действительно грандиозное событие в масштабах не только отрасли, но и всей страны.

С эмоциональной точки зрения эти проекты оставили действительно яркий и большой след. Мы закладывали первый камень ЛПК в чистом поле. Трава по пояс. Ген-

надий Матвеевич Фадеев, Сергей Владиленович Кириенко и другие почетные гости установили памятный верстовой столб. Тогда мало кто верил, что через три года здесь появится новый завод. Но когда мы действительно в 2008 году запустили ЛПК (в кратчайшие, даже по мировым меркам, сроки), я испытал совершенно исключительные чувства. Ведь это был первый металлургический завод, построенный в новейшей истории России. А сегодня это самое высокопроизводительное предприятие в отечественной металлургии.

Вручение в этом году ВМЗ бронзовой медали Toyota я тоже считаю большим событием в жизни компании. На самом деле есть два важнейших процесса. Первый – развитие промышленного потенциала компании. Те производственные фонды, с которыми ВМЗ и другие заводы входили в состав ОМК, требовали кардинального обновления. Этим и была продиктована наша инвестиционная активность в течение десяти лет начиная с 2004 года. Второй процесс – формирование коллектива, который может эффективно это современное оборудование использовать. И он не менее сложный. И что очень важно: оба этих процесса в компании шли параллельно. Они были успешными – и именно это стало залогом нашей сегодняшней высокой эффективности.



© АРХИВ ОМК

О психологии и поведении

«У нас на заводах раньше были две разные культуры»

– А если говорить об изменениях в психологии и поведении людей, то какие из них вы считаете наиболее существенными?

– В Выксе всегда была сильная инженерная школа. Люди прекрасно знали, как производить трубы. Они очень хорошо умели это делать и в советское время. И это умение мы не только смогли сохранить, но и все годы постоянно развивали. Более того, именно за счет слияния этой великолепной инженерной школы и предпринимательского духа, который всегда отличал московских менеджеров, мы в итоге и смогли добиться таких больших результатов.

А если говорить о психологии, то выросла ответственность людей, изменилось отношение к делу.

– А за счет чего? За счет того, что люди видят масштабные перемены и понимают, что они тоже востребованы?

– И поэтому тоже. Ментальность людей изменилась существенно. Они сегодня более инициативные, более самостоятельные. Мне кажется, просто по-другому сейчас невозможно работать. Очень высокие требования к нашей продукции со стороны заказчиков, острая конкуренция на рынке – все это естественным образом повышает и уровень самосознания. И люди понимают, что безответственно или формально к делу относиться нельзя. Так теперь выстроена система ценностей в компании. Те, кто не готов работать на таких условиях, – они уходят.

– На мой взгляд, на заводах кардинально изменился микроклимат. Стало больше взаимопонимания, заинтересованности в переменах, реакция руководителей на запросы рабочих стала совсем другой.

– Я уже как-то говорил о том, что у нас на заводах раньше были две разные культуры. Культура, которую мы считали корпоративной, распространялась максимум до начальника, заместителя начальника цеха. А внизу была другая культура. И, к сожалению, в этом была прямая вина руководителей. Именно невнимание к повседневным нуждам людей, отсутствие уважения, а порой и некорректное поведение отражались на отношении рабо-

чих к своим обязанностям. Внедрять производственную систему мы начали, как ни парадоксально, не с элементов производственной системы, а именно с удовлетворения основных нужд наших сотрудников. Это касалось производственных помещений, рабочих мест, бытовых условий, качества питания, безопасности, социальных вопросов.

Например, ОМК раньше других российских металлургических компаний начала строить культуру безопасного производства и внедрила лучшие международные практики в учете производственного и бытового травматизма. Эти показатели позволяют сегодня объективно оценивать состояние безопасности труда на предприя-

тиях. И за них напрямую отвечают руководители всех уровней – вплоть до президента компании.

В отличие от других российских металлургических компаний культура безопасности труда в ОМК развивается вместе с безопасностью производственных процессов. Тем самым мы обеспечиваем безопасную эксплуатацию оборудования, что, в свою очередь, позволяет сделать труд наших работников вдвойне безопасным!

Мы сознательно начали с решения этих проблем, потому что хотели не на словах показать, что люди для нас – это главное. И то, чего мы сегодня достигли, – это ответ людей на наше внимание. Ведь производственная система – это движение с обеих сторон.

О будущих задачах

«Искать дополнительные ниши тяжело»

– Решение каких задач и проблем представляется вам наиболее важным в ближайшие годы?

– Здесь тоже нужно говорить о двух направлениях. С одной стороны, это наши инвестиционные процессы, новые проекты. А с другой стороны – повышение производительности труда и общей эффективности, то есть того, что мы называем операционными показателями. У нас стартовал большой проект стоимостью 40 миллиардов рублей. Мы фактически приступили к строительству в Выксе трубного цеха № 1. Я считаю, что это очень интересный и перспективный проект. Есть и другие идеи. Но их пока рано анонсировать. Я полагаю, что у компании достаточно большие планы в области инвестиций. Может быть, они сегодня менее масштабны, чем были пять-семь лет назад. Но это естественно, так как современный рынок – довольно насыщенный. Искать дополнительные ниши сейчас намного тяжелее. Тем не менее нам это удастся.

Инвестиционные проекты реализуются и на других предприятиях. На Чусовском металлургическом заводе мы продолжаем модернизацию рессорного производства, а в Челябинске приступили к строительству Уральского завода специального арматуростроения, мощности которого к 2021 году позволят на 100 процентов локализовать в

стране производство специальных шаровых кранов.

А что касается операционных показателей, то я считаю, что в первую очередь нам надо и дальше развивать производственную систему и систему целеполагания. Любая остановка – это первый шаг назад. Необходимо двигаться дальше. Бронзовая медаль Toyota есть только в Выксе, все остальные предприятия должны ставить перед собой такие же высокие задачи. Я уверен, им это будет по силам. А Выкса должна двигаться к следующей ступеньке, к четырем баллам, к серебряной медали. Почему бы и нет?

– Трубный рынок перенасыщен, и надо искать новые ниши и пути, внедрять новые виды продукции. Как мы это делаем?

– Мы одни из немногих в российской металлургической отрасли, у кого есть и реально функционирует настоящий научно-исследовательский центр с современным оборудованием и квалифицированными сотрудниками, способный решать самые сложные задачи. Для этого мы в 2011 году создали центр исследовательских лабораторий. Это позволило проводить исследовательские работы, разрабатывать технологии производства стали, проката и труб, включая покрытия. Если до пуска лаборатории нам собственными силами удавалось проводить четыре-пять научно-исследователь-

ских и опытно-конструкторских работ в год, то сейчас эта цифра возросла в 10 раз.

Чтобы быть готовыми к новым вызовам, ОМК выстроила эффективную систему взаимодействия всех служб (инженерно-технологический центр, дирекция по маркетингу и стратегии, дивизионы), направленную на генерацию идей, разработку и освоение новых видов продукции, доведение их до потребителя. В результате достигнут уникальный результат: доля прибыли от реализации новых видов продукции превышает 50 процентов. Процесс разработки и освоения новых видов продукции построен так, что он характеризуется максимальной отдачей на вложенные средства.

Как отдельный успех стоит отметить развитие системы управления цепочками поставок: оптимальные маршруты, снижение запасов сырья и готовой продукции, повышение скорости и надежности поставок, что особенно ценно для наших клиентов. Если говорить про взаимодействие с нашими ключевыми поставщиками и потребителями, то мы работаем по долгосрочным контрактам, с некоторыми клиентами – на основе формульного ценообразования. Все это позволяет повысить прозрачность процессов и получить необходимые синергетические эффекты от объединения усилий всех участников рынка.

О личном

«Мы верили в тот строй, в котором жили»

– Анатолий Михайлович, в вашем личном мире ценностей какие изменения произошли за 25 лет?

– Не чувствую, что я как-то сильно изменился. С годами пришло больше опыта, спокойствия, внутренней уверенности. А что касается ценностей, то они закладываются в детстве и редко кардинально меняются. Родители меня учили трудолюбию, учили, что если дал слово, надо его дер-

жать. Большим примером для меня был отец, орденосец, он работал старшим масте-ром на комбинате «Печенганикель», что в Мурманской области. Это была очень тяжелая работа и очень ответственная. Он награжден орденом Трудового Красного Знамени, многими медалями.

– Как вы стали металлургом?

– Я родился в городе Заполярном Мурманской области (на фото. – Прим. ред.), там окончил школу. И есть определенный элемент случайности в том, что я стал металлургом. Сначала у меня была идея связать свою жизнь с астрономией. Увиденные Млечный Путь, северное сияние повлияли на это желание. Однако в итоге я поступил в МФТИ, причем весьма успешно сдал экзамены, но потом съездил в МИСиС и принял решение поступить именно в этот институт, на кафедру Владимира Андреевича Роменца. Я посоветовался с отцом, он работал в цветной металлургии, и он мне сказал: «Черная металлургия всегда была и будет масштабной отраслью, там больше возможностей, поступай туда». А в связи с тем что у меня мама была экономистом, я поступил на кафедру экономики и организации производства.



– Ваши родители, как я понимаю, молодыми специалистами в Заполярный приехали?

– Да. Заполярный был одной из комсомольских ударныхстроек. Родители приехали туда по убеждению, они были настоящими энтузиастами и новаторами. Там познакомились, поженились, и там родился я. Время, когда я учил-

ся в школе, – это время строительства БАМа, КамАЗа... Мы действительно верили в тот строй, в котором жили. Он обеспечивал людям образование на достаточно высоком уровне и одну из лучших в мире систем здравоохранения.

– А что вас сегодня мотивирует и вдохновляет?

– Мотивирует все то, что связано с ответственностью за людей, которые работают в нашей компании. Потому что я знаю и чувствую свою нужность и полезность для этих людей. Я вижу в этом боль-

шой смысл. И мне по-прежнему очень интересно работать. Перед нашей командой стоит много больших и интересных задач, и у нас есть здоровый азарт сделать еще что-то важное.

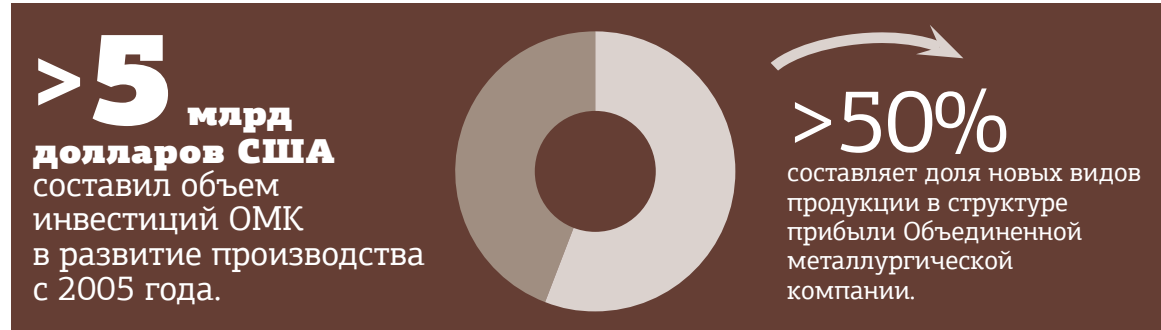
– Сделать что-то важное – и исключительное?

– Хочется еще многое сделать, сделать еще лучше и еще интереснее. И я от этого получаю огромное удовольствие. Меня сам процесс захватывает. Нравится работа. Нравится общаться с людьми. Иногда, конечно, устаешь, уезжаешь в отпуск. А через какое-то время понимаешь, что хочется вернуться в гущу событий. Я себя вне работы не мыслю!

Есть три составляющих в жизни каждого человека: работа, семья и друзья. Баланс между этими составляющими и есть счастье. И в этом отношении я однозначно счастливый человек, потому что у меня есть любимая работа, есть любимая семья, есть любимые друзья. И дай бог, чтобы это как можно дольше продолжалось.

! ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ ИНТЕРВЬЮ ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ ВЫПУСКЕ ЖУРНАЛА «ОМК-КОМАНДА».

ЦИФРЫ



О жизни городов

«У Выксы появилось новое лицо»

– Вы еще десять лет назад говорили о том, что жизнь рабочих не заканчивается заводской территорией. Именно поэтому у нашей компании много социальных и культурных проектов, которые помогают формировать новую среду в городах нашего присутствия. Вы эту позицию будете поддерживать и впредь?

– На самом деле такого количества моногородов, как в России, когда одно предприятие определяет жизнь целого города, в мире больше нет. И, естественно, мы как ответственные граждане нашей страны не можем не чувствовать ответственность за те города, в которых находятся наши заводы. Она выражается прежде всего в том, что руководители многих этих городов – выходцы с наших заводов, причем люди очень достойные, с которыми компании было очень жаль расставаться. То есть очень

сильные люди сегодня возглавляют города нашего присутствия. Мне кажется, это первый серьезный вклад.

Второй по значимости вклад – наше участие в различных городских и региональных программах, а также в тех программах, которые мы реализуем по своей инициативе. Это «ОМК-Партнерство» и конкурс «Начни свое дело». Из культурных проектов я бы выделил фестиваль «Арт-Овраг» в Выксе, который сегодня уже имеет общероссийскую известность. И Выкса по праву может гордиться многими уникальными арт-объектами, которые появились в городе за семь лет проведения фестиваля. Я не раз участвовал в фестивале – и скажу, что у Выксы появилось новое лицо. В патриархальный русский город пришло современное искусство, и он теперь известен не только как промышленный центр, но и как один

из фестивальных и культурных центров страны.

Кстати, я несколько дней назад вернулся из поездки в Мышкин и Углич. Был приятно поражен тем, как люди в этих городах бережно относятся к истории, пытаются привлекать туристов на фестивали, праздники и ярмарки. Мне кажется, что у наших городов есть точно такой же потенциал. И у Выксы, и у Чусового. В Чусовом, например, можно развивать экотуризм. Река Чусовая – одна из красивейших рек не только в России, но и в мире. Говорю так утвердительно, потому что я путешественник со стажем и по Чусовой сплавлялся не раз. Здесь, конечно, местной власти надо приложить определенные усилия, проявить нестандартное мышление, чтобы поток туристов существенно увеличился. От этого выиграют все: малый и средний бизнес, инфраструктура города и горожане.



Очень высокие требования к продукции со стороны заказчиков, острая конкуренция на рынке – все это повышает и уровень самосознания. И люди понимают, что безответственно или формально к делу относиться нельзя. Так теперь выстроена система ценностей в компании.



День металла и людей

Праздник металлургов в городах присутствия ОМК стал одним из самых ярких дней этого года

Выкса: во дворце

14 июля во дворце имени Лепсе торжественно чествовали лучших работников предприятий и организаций Выксы. В число награжденных вошли директор Инженерно-технологического центра ВМЗ Павел Степанов и глава местного самоуправления Владимир Кочетков, долгие годы работавший на предприятии. Оба получили звание «Почетный металлург». Всего такой чести в этом году удостоились шесть заводчан.

— Я всегда с удовольствием приезжаю в Выксу. Это второй из городов, которые

я наиболее часто посещаю: более 30 раз побывал на земле металлургов, — сказал Валерий Шанцев, принявший участие в празднике. — И каждый раз я открываю для себя что-то новое. Например, на недавнем «Арт-Овраге» я открывал могучее граффити, которое создали на стене цеха ВМЗ. Это доказывает, что хоть город и работающий, он еще и очень творческий.

А вечером заводчан и всех горожан ждал концерт певицы Славы и праздничный салют.

▼ А ТАКЖЕ

В зарге

Молодые металлурги ВМЗ поздравили коллег с рождением семьи. Активисты Алексей Демин, Вера Балдина, Татьяна Захарова и Илья Ледер пригостили для молодоженов, которые решили сочетаться браком в День металлурга, подарки — сертификаты на посещение ресторана «Аристократ» и букеты. К поздравлениям присоединились депутаты Совета депутатов городского округа Антон Каштанов и Игорь Беспалов.

▼ КОММЕНТАРИЙ ГОСТЯ

НАТАЛЬЯ БОЧКАРЕВА
актриса театра и кино

«Я первый раз в Челябинске и хочу сказать: все, что началось здесь после моего прилета, — это праздник. Я никогда не отмечала День металлурга, потому что никакого отношения к металлургии не имею. Но сегодня, когда я посмотрела награждение и торжественную часть, увидела, сколько профессионалов радуют за свое дело, добиваются успехов, то испытала гордость за то, что сегодня вместе с вами отмечаю этот праздник. Публика встретила нас очень тепло. Мы чувствовали каждое дыхание, зрители подхватывали каждую фразу, шутку. Происходил настоящий обмен энергией между сценой и залом. И нам, артистам, это, конечно, очень приятно. Такое происходит не всегда, но сегодня случилось. А потому у меня сегодня тоже праздник.



Чусовой: в парке

Более 100 работников ЧМЗ поднялись на главную сцену города за наградами: чувовляне отметили День металлурга в парке культуры и отдыха. Руководители завода и профкома вручили лучшим сотрудникам почетные грамоты, награды профсоюзного комитета и знаки «Почетный ветеран труда ЧМЗ». В этот день на слуху были «юбилейные» цифры: 25 заводчанам объявлена благодарность за вклад в разви-

тие предприятия, 25 имен занесены в Галерею трудовой славы (и еще 10 — в Галерею молодежной трудовой славы). Кроме того, пятеро чувовлян получили награды Минпромторга России. Также металлургов поздравили представители местной власти и Горно-металлургического профсоюза России. В честь праздника ЧМЗ подарил чувовлянам и гостям города выступление Виктории Дайнеко и группы «Город 312».

Челябинск: в театре

Завод «Трубодеталь» впервые отметил праздник в Театре драмы имени Наума Орлова. Во время торжественной части 45 работников наградили дипломами, грамотами, благодарственными письмами. А самое вкусное оставили «на десерт»: во второй части праздника заводчане и ветераны посмотрели спектакль «Подкаблучники» режиссера Никиты Гриншпун по пьесе хорватского драматурга Мило Гаврана. Главные роли сыграли Борис

Щербаков, Алексей Маклаков и Наталья Бочкарева.

— В этом году ОМК отмечает юбилей под знаком «Интеллектуальная металлургия», и мы выбрали необычный формат корпоративного праздника — решили провести его в театре. Особенно приятно пригласить на это торжество ветеранов, которые долгие годы трудились на заводе, — отметил Дмитрий Марков, управляющий директор завода «Трубодеталь».

мом предприятии. Александр Астахов, исполняющий обязанности управляющего директора БАЗ, вручил почетные грамоты работникам сталелитейного и кузнечно-прессового цехов. Подарком для заводчан стали выступления вокального дуэта Ирины и Сергея Тынных, а также детского ансамбля «Танцевальная мозаика».

► **КСТАТИ** В Альметьевске основные мероприятия по поводу Дня металлурга запланированы на эту пятницу, 21 июля. О том, как сотрудники трубного завода отметят профессиональный праздник, «Территория ОМК» расскажет в следующем номере.

Крутили и бежали

День металлурга можно «измерить» не только количеством врученных грамот и подарков, но и длиной спортивных дистанций

Выкса: 13 километров

Около 500 велосипедистов проехали по улицам Выксы под слоганом «ВМЗ — за здоровый образ жизни!». Организатором пробега стали молодые металлурги. В нем приняли участие сотрудники ОМК, их родные и знакомые, руководители завода и города.

— Когда я узнала про велопробег, сразу подумала про внука. Решила — будем участвовать вместе. Здорово, что здесь встречаются поколения. Мы ведем активную жизнь и поддерживаем здоровый образ жизни. Спорт, полезная еда и хорошие друзья — залог долголетия! — говорит Нина Рысина, охранник предприятия «Булат».

ФАКТ
На финише каждый участник велопробега «ВМЗ — за здоровый образ жизни!» получил зеленое яблоко — символ акции.

— Велопробег дает ощущение молодости! В компании с молодежью я не чувствую своего возраста, — добавляет Александр Першин, ветеран ВМЗ. — Отрадно, что Выкса развивается, здесь популярен здоровый образ жизни. Большое спасибо руководству нашего завода за поддержку и развитие города!

Кстати, в праздничные дни в городе прошли и другие спортивные соревнования. Например, по улице Пушкина проходил маршрут «Детской велогонки», а в парке возле пруда Лебединка организовали открытый турнир по быстрым шахматам.

Чусовой: 650 километров

В парке культуры и отдыха Чусового накануне Дня металлурга торжественно финишировали велосипедисты, отправившиеся в традиционный поход 7 июля. Они проехали через 27 городов, поселков и деревень Пермского края и Свердловской области. Как и в Выксе, в Чусовом спортс-

мены совмещают спорт с пропагандой, но если выксунцы посвящают акцию здоровому образу жизни, то чувовляне — бережному отношению к природе. В честь этого заводчане надели в путь зеленые футболки и прикрепили к ним значки с символикой Года экологии в России.

Альметьевск: 1,25 километра

В канун праздника сотрудники АТЗ вышли на легкоатлетическую эстафету, посвященную 25-летию ОМК. В обеденный перерыв заводчане пробежали по территории предприятия на радость четырем сотням болельщиков. Каждая из семи сборных, объединивших все подразделения АТЗ, выставила шесть участников. Завершающий этап бежали руководители подразделений. Эстафету выиграла команда заводоуправления, первой преодолевшая заветные 1 250 метров (каждый спортсмен бежал от 100 до 350 метров).

Второе место занял ТЭЦ-1, третьим стал энергоцех. Призы для победителей подготовил Росбанк, партнер завода.

— Я очень рад видеть на ваших лицах улыбки, по которым точно можно сказать, что наша эстафета удалась. Впереди нас ждет много других соревнований, конкурсов, акций, которые мы тоже будем проводить в честь нашего общего юбилея. И я уверен, что они пройдут на достойном уровне, — прокомментировал Александр Токарев, управляющий директор завода.

Благовещенск: 21,97 километра

Арматурный завод 15 июля поддержал Благовещенский полумарафон, ставший вторым этапом республиканской серии забегов Bashrun. На старт вышли 370 спортсменов, в том числе заводчане. Участники могли выбрать дистанцию по силам: от короткой, двухкилометровой, до традиционной полумарафонской — 21,97 километра. Как сообщил организатор полумарафона Владислав Литвинчук, на соревнования приехали любители бега из 10 регионов и более 50 городов.

— Завод уделяет большое внимание развитию культуры и спорта в жизни города и завода. В день своего рождения Благовещенск превратился в массовый легкоат-

летический форум. Полумарафон заполнил город атмосферой спорта и соревнования. А работники завода дружной сплоченной командой представили предприятие, — сказал Василий Крисанов, директор по персоналу БАЗ.

Кстати, результаты забега в Благовещенске попадают в рейтинг серии, победитель которой бесплатно отправится на Стамбульский марафон. После двух этапов равные шансы перед заключительным стартом в Уфе имеют Арсель Фатхетдинов, Сергей Петров и Ульяна Шарикова. 100 человек претендуют на специальную сувенирную медаль за преодоление всех трех этапов серии.

Материалы полосы подготовили Надежда Горшенина, Сергей Дмитриев, Светлана Кулагина, Максим Куликов, Юлия Ларинова, Виктор Махров, Ангелина Миронова, Валерий Покумейко, Екатерина Потесина, Юрий Софонов, Ольга Суданова

Посадили и разбили

В честь праздника огня и металла заводчане уделили внимание еще одной стихии — земле: заложили аллею и украсили клумбы

Чусовой: 25 деревьев

На Аллее славы ЧМЗ высадили ели, пихты и туи в честь 25 лучших работников завода: героев труда и заслуженных металлургов. В акции участвовали руководители и ветераны предприятия, а также юбиляры: 25-летние заводчане и работники с 25-летним стажем. Один из заслуженных металлургов, Николай Зюгурин, был сначала рабочим, а затем мастером и старшим мастером ферросплавного цеха. Вместе с управляющим директором ЧМЗ Владимиром Кирзнером он посадил саженец туи, которую называют деревом жизни.

А еще один заслуженный металлург — бывший старший мастер доменного цеха Александр Трубинов — посадил пихту. «Я пришел на завод в 1969 году, начинал учеником слесаря, подручным газосварщика доменной печи. В то время здесь еще работали фронтовики и те, кто трудился на заводе в годы войны, — вспоминает Александр Николаевич. — Мой отец Николай Трубинов во время войны был горновым на второй домне, а в 1952 году занял первое место во Всесоюзном социалистическом соревновании. Герой социалистического труда Дмитрий Носков тоже работал в доменном цехе горновым, а затем старшим мастером. Отец с ним дружил. Потом пришло наше поколение, мы учились у них».

Вскоре на Аллее должен появиться стелд с портретами всех 25 знаменитых заводчан. А пока фотографии четырех героев социалистического труда и 21 заслуженного металлурга России разместили на стене заводоуправления.

Альметьевск: 19 цветников

На АТЗ завершился конкурс цветочных инсталляций, посвященный 25-летию ОМК. С весны заводчане облагораживали имеющиеся клумбы и разбивали новые. По решению жюри первое место в «конкурсе красоты» получила работа ТЭЦ-2, второе место поделили отдел по материально-техническому обеспечению и склад готовой продукции ТЭЦ-2, а третьи заняли служба главного механика, железнодорожный цех и склад готовой продукции ТЭЦ-1. Кроме того жюри отметило креативный подход автотранспортного цеха, центральной заводской лаборатории и ремонтно-механического цеха, а лебедина клумба отдела технического контроля удостоилась специальной номинации — «Самая сентиментальная инсталляция».



ФАКТ

Натуральный наждак, от которого происходит название «наждачная бумага», в производстве современных шлифовальных материалов почти не применяется.

© АРХИВ ОМК

Без задир и окалинки

Наждачник на металлургическом заводе – как барабанщик в рок-группе: он не претендует на лавры, но без него трудно представить производство соединительных деталей

НАЖДАЧНИК – рабочий, осуществляющий зачистку соединительных деталей трубопроводов на наждачных и полировочных переносных станках абразивными кругами сухим способом.



Максим Куликов
Челябинск

Обидно становится, когда слышишь что-то вроде: «Да что это за профессия – наждачник? Так...», «Тут и рассказывать нечего – неквалифицированная работа...» И дальше в таком духе. Но призвав другого духа – противоречия, – мы решили все-таки рассказать об этой своеобразной профессии.

Искрит и блестит

Во-первых, выяснилось, что наждачников нет ни на одном заводе ОМК, за исключением «Трубодеталей». А во-вторых, на челябинском предприятии наждачник – одна из ключевых и многочисленных профессий. И, кстати говоря, она же одна из самых ярких как в прямом, так и в переносном смысле. Никто при работе не привлекает так много красивых снопов искр, как наждачники. Конечно, есть еще свар-

щики, газорезчики... Но вот так, во все стороны, искрят они редко. А потому профессию наждачников больше всего любят фотографы: можно сделать много хороших снимков.

Профессия наждачника сопряжена с тяжелым физическим трудом. На «Трубодетали» рабочие этой специальности выполняют трудоемкие операции, по большей части вручную, при помощи переносных наждачных и полировальных машин.

Основная задача наждачников – зачищать соединительные детали трубопроводов, устраняя дефекты поверхностей, и готовить изделия к последующей механической обработке, а также обрабатывать детали после высокотемпературного нагрева. Без наждачников нельзя провести неразрушающий контроль изделия (ультразвуковой или гаммаграфический), осуществить калибровку и выполнить многие другие операции. Труд наждачника также востребован при ремонте оборудования, изготовлении приспособлений, инструмента и штамповой оснастки.

Машина против машинки

Интересно, что на заводе «Трубодеталь» есть специальные дробеметные и дробеструйные камеры, которые способны за несколько минут удалить с поверхности огромного тройника всю окалину. Изделие после такой обработки приобретает краси-

вый серебристо-серый цвет. Любо-дорого посмотреть. Казалось бы, что здесь делать наждачнику с его шлифмашинкой? Оказывается, есть что...

– Дробеметы и дробеструи обнажают многие пустоты, раковины и трещины, которые имелись в металле, но были скрыты от глаз окалиной или тонким слоем самого материала. Устранить эти дефекты могут только наждачники. От ручного труда никуда не денешься, – рассказывает Иван Макаров, наждачник термо-сварочного участка 1.1.

Работа наждачника крайне ответственная. Очень легко можно превратить обрабатываемое изделие в груды металлолома. Надавил на машинку чуть сильнее, чем нужно, – и толщина стенки «ушла». И все – брак. Немного проще обрабатывать сварные швы и торцы изделий – там допуски «щадающие», а сварной шов можно попросту доварить, если наждачник снял лишнее. А вот изъяны, остающиеся на теле изделия, не исправить никак, особенно если толщина стенки небольшая.

Кстати, при интенсивной работе за смену наждачник в среднем «изнашивает» около десяти кругов шлифмашинки.

▼ КСТАТИ

Бригада наждачников сварочного участка 1.4 завода «Трубодеталь» (бригадир Александр Щербakov) в 2016 году стала обладателем корпоративной премии имени Ивана и Андрея Баташевых в номинации «Лучшая бригада основного производства». Сами работники этой бригады считают, что их труд сродни труду ювелира: именно наждачники придают изделию законченный и совершенный внешний вид.

▼ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

➔ Первая наждачная бумага была создана в XIII столетии в Китае. Она представляла собой пергамент, на который наклеивали обломки раковин, песок и семена. Некоторые народы в качестве наждачной бумаги в далекие времена использовали также кожу акулы.

➔ Современную наждачную (шлифовальную) бумагу изобрел в XIX веке англичанин Джон Оукей, работавший подмастерьем в мастерской по изготовлению музыкальных инструментов: он начал приклеивать на основу песок и размолотое стекло. Усовершенствовал технологию для массового производства, Оукей основал свою компанию в Лондоне. Изобретатель разработал бумагу для сухого и влажного шлифования, а также целый ряд других шлифовальных материалов, включая средства для чистки посуды и полировки мебели.

➔ Впоследствии наждачная бумага стала оснасткой для шлифовальных машин и станков. Интересно, что в Советском Союзе первые шлифмашины появились в 1970-х годах. Их выпускали в Болгарии под торговой маркой Eltos. Именно поэтому шлифмашинку в нашей стране часто называют «болгаркой».



▼ ЦИФРА

63

наждачника работают на заводе «Трубодеталь». На других предприятиях ОМК представителей этой профессии нет.

▼ СЛОВАРЬ НАЖДАЧНИКА

СДАЧА

Зачистка изделия после термообработки. Окончательная обработка полуфабриката.

ЗАЧИСТОВИК

Изделие, которое наждачник готовит для последующей термообработки.

АБРАЗИВ

Материал, обладающий высокой твердостью и используемый для обработки поверхности других материалов.



Иван Макаров, наждачник термо-сварочного участка завода «Трубодеталь», не любит заниматься делом, которое не приносит результата

Укротитель шлифовального круга

Иван Макаров немногим старше Объединенной металлургической компании: в марте ему исполнилось 26 лет. Но в своей специальности он уже «долгожитель»: профессия наждачника считается одной из самых дискомфортных



Максим Куликов
Челябинск

Шел на границу, а вышел к заводу

— Изначально я не то что работать наждачником, а вообще связывать свою жизнь с производством не планировал, — неожиданно признается Иван Макаров. — Но древняя мудрость гласит: если хочешь насмешить бога, поведай ему о своих планах.

Отслужив в армии, Иван твердо решил продолжить военную карьеру в Челябинском пограничном управлении Федеральной службы безопасности. А подвигли его на такое решение яркие эмоции и впечатления, полученные на Дальнем Востоке.

— Я служил на Камчатке, на Тихоокеанском флоте, в подразделении морской пехоты. Охраняли эскадру подводных сил, — вспоминает молодой человек. — Там все было очень интересно! Увидел красоту тех мест. Особые ощущения возникают, когда находишься на берегу Тихого океана. Эмоции переполняют тебя в этот момент.

Но в Челябинске при устройстве в погранотряд пришлось выполнять кучу вся-

ких формальностей: анкеты, проверки, медкомиссии... В общем, затянулся весь процесс на полгода. А работать надо уже сейчас: приближался важный шаг — свадьба. Тут-то и подвернулся вовремя друг, который трудился сварщиком на «Трубоделах». «А пойдем к нам на завод», — предложил он товарищу.

— Я сначала еще сомневался, — продолжает Иван. — Но потом все же решил пойти на завод. И втянулся настолько, что когда пришло приглашение на устройство в погранслужбу, спустя полгода, я уже решил, что останусь на «Трубоделах». Ответил, что уже работаю, и меня все устраивает.

«Я не знаю, почему мне нравится...»

К работе наждачника у Ивана Макарова особое, трепетное, отношение.

— Конечно, обязательно напишите про эту работу, — обрадовался он, когда мы пригласили его побеседовать о профессии. — О труде наждачников многие почему-то говорят как о не очень серьезном занятии. Работа специфическая, со стороны она не раскрывает себя так, как тогда, когда ее делаешь сам. Мне сложно сказать, почему мне она нравится. Здесь ведь как: либо человек ее принимает, либо нет. Чаще не принимают, поэтому наждачники на заводе востребованы всегда. А тот, кто принимает, остается надолго. Быть наждачником — это войти в какой-то особый свой мир. Работа физически тяжелая, помогают занятия спортом. Летом очень жарко: плотная форма, да еще и маска.

Поэтому у наждачников даже перерывы длятся в два раза дольше, чем у других, — не 15 минут, а полчаса.

Говоря об изменениях на заводе, которые произошли с 2011 года, когда Иван устроился работать на «Трубодеталь», молодой человек отмечает: самое важное — то, что стали гораздо больше внимания уделять безопасности производства, здоровью сотрудников.

— Раньше, если робу порвал, никому до этого никакого дела не было. Сейчас спецодежда и средства защиты выдаются по первому требованию, — говорит Иван, но добавляет, что раньше обстановка в цехах была более домашней, душевной. — Сейчас такого нет. С одной стороны, это плохо, люди раньше чувствовали себя на производстве как дома, а сейчас — нет. Но с другой стороны, многие злоупотребляли таким «уютом», расхолаживались, дисциплина начинала страдать.

Спорт не ради наград

Пожалуй, самое любимое увлечение Ивана Макарова — спорт. В детстве его отец активно занимался дзюдо, был кандидатом в мастера спорта.

— И не то чтобы по примеру отца... Просто душа лежала к спорту, стал тоже заниматься, — вспоминает Иван. — Ездил на соревнования, в том числе на областные. Но я не очень стремился получать какие-то разряды, награды. Мне интересны были сами занятия, тренировки. В детстве ко всему этому как-то проще относиться. Нравится — занимаешься, перестало нравиться — прекращаешь. После школы стал

уходить к силовым видам спорта. Боксом немного занимаюсь.

В этом году Иван Макаров в паре с мастером прессового цеха Константином Макаруевым стали участниками «ОМКиады» в дисциплине «кроссфит» — и заняли третье место.

— Мне очень хотелось поехать на «ОМКиаду». И она меня не разочаровала. Получил много ярких эмоций, — говорит Иван. — Я кроссфитом раньше не занимался. И когда мне предложили поучаствовать в этом виде, я попробовал, но решил, что это все же не мое. Однако в процессе тренировок понял, что они очень развивают физически. И в жизни, в профессии нужна физическая сила. И легче дается что-то в работе благодаря таким тренировкам.

Я спросил, нравятся ли Ивану какие-то традиционные увлечения: рыбалка, охота, походы за грибами...

— Если позовут, бывает, — ответил он. — Но нельзя сказать, что я грибник или любитель ягоды собирать. Так, иногда для разнообразия. То же самое с рыбалкой и охотой. Рыба ко мне как-то не идет. Был случай такой. Приехали сетью ловить. Рядом на удочку у всех клюет, садки полные. Мы растянули сеть. Три раза ходили, сетовали: четыре рыбехи достаем, пять, семь. А люди с удочками выходят с полными садками. И так я несколько раз съездил на рыбалку — понял, что это не мое. Не готов тратить время непонятно на что. Здесь мне результат важнее самого процесса. Если бы я приехал и наловил много, возможно, что втянулся бы. А так, только комаров кормить... Если нет результата, я теряю интерес.



© АРХИВ ОМК

« Работа наждачника специфическая. Когда наблюдаешь со стороны, она не раскрывает себя так, как тогда, когда ее делаешь сам.

ДОСЬЕ

Макаров
Иван Александрович

- **Дата рождения:** 1 марта 1991 года.
- **Место рождения:** город Челябинск.
- **Образование:** Челябинский техникум промышленности и городского хозяйства имени Осадчего, специальность «Автомеханик».
- **Карьера:** работает на заводе «Трубодеталь» с февраля 2011 года. В 2014 году возглавил бригаду наждачников.
- **Семейное положение:** женат, есть дочь.

Анкета

- ✓ **Любимые виды спорта:** бокс, пауэрлифтинг.
- ✓ **Любимые фильмы:** советские комедии, фильмы Гайдая.
- ✓ **Любимое блюдо:** мясо в любом виде.



ЦИФРА

28

медиков

приняли участие в отраслевом конкурсе профессионального мастерства в Старом Осколе.



Голубое будет голубым

Участники «Эко-тура» в Чусовом спасли памятник природы от мусора



«Эко-туристы умеют не только отдыхать»
© НАДЕЖДА ГОРШЕНИНА

▼ БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Оксана Трапезникова – специалист отдела по связям с общественностью и общим вопросам ЧМЗ, участник и победитель конкурса «ОМК-Партнерство», автор и волонтер проектов «Чусовой – чистые берега» (2015), «Эко-туризм без границ» (2016), «За чистоту родных мест» (2017), победитель конкурса «Начни свое дело» в 2016 и 2017 годах.

● ИНИЦИАТИВА

Надежда Горшенина
Чусовой

Начинающий социальный предприниматель Оксана Трапезникова, победитель конкурса «Начни свое дело», организует экологические сплавы по Чусовой. В первый такой поход 8–9 июля отправились молодые работники ЧМЗ, а также гости из Москвы и Перми. «Эко-тур» получился экстремальным: без надежды на хоро-

шую погоду, по полноводной, бурной и бурой от обилия дождей реке.

«Однако природа дала вдохновение. Скалистые берега Чусовой, восхождение на вершину величественного камня Красный, обзор лесных просторов с высоты птичьего полета, вид извилистой ленты реки – от этого захватывало дух», – признались участники сплава. Кроме того, они смогли убедиться в профессионализме организаторов: катамараны оказались надежными, туристическое снаряжение – удобным, а обеды у костра – вкусными.

Название проекта «Эко-тур» выбрано неслучайно. И в первом же водном

походе его участники ликвидировали огромную кучу мусора, которую непорядочные туристы устроили недалеко от уникального памятника природы, озера Голубого. «Следы» цивилизации упаковали в мешки, а место свалки засыпали землей.

Как говорят организаторы, первый блин «Эко-тура» получился румяным – с хорошим загаром и отличным настроением. Между тем проект продолжается. Каждые выходные июля в поход отправляются новые туристы, желающие не только отдохнуть на природе, но и помочь ей.

Чистые помыслы

Ветераны ЧМЗ устроили уборку в строящемся храме

● СУББОТНИК

Юрий Софонов
Чусовой

В июле Совет ветеранов ЧМЗ провел субботник на стройплощадке храма Покрова Пресвятой Богородицы в Чусовом. Напомним, металлургический завод активно помогает в возведении церкви, а недавно вложил миллион рублей в покупку колоколов (об этом «Территория ОМК» писала 7 июля. – **Прим. ред.**). Пенсионерам поручили убрать опил с цокольного этажа, где будет находиться второй престол для богослужений в будние дни. Еловая стружка применялась как временный утеплитель для фундамента.

– Весь опил мы сегодня, увы, не уберем, в подвал было отсыпано десять машин, – сказала Нина Воронцова, председатель Совета ветеранов ЧМЗ. – Но одну машину мы уже убрали, а сейчас загружаем вторую!

Ветераны завода трудились на субботнике не покладая рук, несмотря на возраст. Кстати, самому старшему из них, бывшему мастеру мартеновского цеха Анатолию Нурдинову, уже 78 лет. Добровольных помощников поблагодарил благочинный священник Алексей Чебаков.



△ Бывшие заводчане очищают будущий храм от мусора © ЮРИЙ СОФОНОВ



△ Наталья Михеева победила соперников в теории и на практике © АРХИВ ОМК

Здоровье металлургии

Лучший врач отрасли работает в медсанчасти ВМЗ

● ПОБЕДА

Александр Загребин
Выкса

В медицинском колледже Старого Оскола собрались специалисты крупнейших компаний страны: «Северстали», НЛМК, «Евраз», «Русала», «Уральской стали» и других. Они участвовали в конкурсе профессионального мастерства среди медработников промышленных предприятий, который ежегодно проводит Ассоциация промышленников горно-металлургического комплекса России.

Впервые на такие соревнования приехали представители Объединенной металлургической компании. Честь медсанчасти ВМЗ защищали терапевт Наталья Михеева, цеховая медсестра Татьяна Семина и фельдшер Ольга Чернецова.

Конкурсанты сначала прошли тестирование на знание теории, а потом на практике решали клинические задачи. В качестве «пациента» выступал манекен, который симулирует сердцебиение, артериальное давление и другие проявления физиологии человека. Все действия медиков фиксировала и оценивала автоматизированная система. В результате Наталья Михеева, отлично справившаяся со всеми заданиями, получила звание лучшего врача, а ее коллеги также вошли в тройку призеров.

– Основная сложность была в практической части. В повседневной работе мне не приходится делать искусственное дыхание, проводить реанимационные мероприятия и оказывать другую экстренную помощь, – рассказала Наталья Михеева. – Хорошо подготовиться к конкурсу помог муж, который работает анестезиологом, а также коллеги и руководители медсанчасти.

▼ КОММЕНТАРИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ

АЛЕКСАНДР БАРЫКОВ
управляющий директор ВМЗ

«Статус одного из флагманов черной металлургии обязывает нас быть предельно внимательными к здоровью сотрудников. Залог успеха заводской медсанчасти – квалифицированный персонал. Участие во всероссийских конкурсах способствует развитию навыков и знаний сотрудников. Именно в таких условиях закаляются характеры, происходит профессиональный и духовный рост наших медработников.

ТАТЬЯНА ДРУЖКОВА
директор по персоналу ВМЗ

«Самое важное – здоровье сотрудников. Никакой экономический рост, никакое технологическое развитие не будут иметь значения без качественного медицинского обслуживания. Результаты конкурса подтверждают, что на нашем предприятии работают высококлассные специалисты, которые грамотно оказывают медицинскую помощь.

КОНТАКТ

Адрес электронной почты редакции газеты «Территория ОМК»

GAZETA@OMK.RU



Снова в школу. И снова – вместе

Сотрудники компании вновь начинают собирать детей в школу

ДОБРО

Анна Андреева
Москва

Фонд «ОМК-Участие» объявил о начале акции «В школу – вместе!». Сотрудники компании приобретают для первоклассников из малообеспеченных семей канцтовары, учебники, ранцы, школьную и спортивную форму, обувь. Кроме того, любой желающий может сделать денежное пожертвование: опустить деньги в ящик, перечислить средства из зарплаты, оформить платеж с карты Сбербанка, заполнить бланк в Металлинвестбанке или воспользоваться формой на сайте фонда omk-uchastie.ru.

В Выксе акция продлится до 15 августа. Список детей, а также описание их нужд и контакты родителей размещены на корпоративном портале ВМЗ. Сотрудники могут сами выбрать, какому ребенку хотят помочь – и чем именно.

На «Трубоделах» помогают воспитанникам социального приюта «Возрождение». Заводчане могут не только принести вещи и пожертвовать деньги, но и приобрести бантики для девочек и галстуки для мальчиков по цене от 50 до 150 рублей.

В Чусовом подготовили список из 29 первоклассников, которым требуется помощь. Некоторые из них воспитываются в многодетных семьях, а кого-то растит одна мама. Семь ребят – дети работников завода. По традиции чусовским школьникам помогают не только заводчане, но и сотрудники московского офиса. И уже на этой неделе стало понятно: нужные вещи получат все школьники. Кроме того, завод подарит каждому ребенку набор канцелярских принадлежностей.

Деньги и вещи, собранные в Благовещенске, могут подготовить к школе детей сотрудников арматурного завода, в семьях которых воспитывается четыре ребенка или больше.

В Альметьевске подарки традиционно получают все дети заводчан, идущие в первый класс, а детям-сиротам, инвалидам и ребятам из малообеспеченных семей подшефного микрорайона сотрудники АТЗ будут помогать адресно в рамках акции.



△ В прошлом году подарки от работников ОМК получили больше ста детей © ВАЛЕРИЙ ПОКУМЕЙКО

▼ КОНТАКТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ

Выкса. Список детей можно найти на портале vsw.omk.ru. Здесь же можно указать, какому ребенку вы собираетесь помочь.

Челябинск. Вещи принимаются в кабинете 104 заводоуправления. На все вопросы могут ответить Екатерина Ядрышникова (телефон 8-905-837-3668, e-mail: yadryshnikova.ek@trubodetal.ru) и Алина Валяева (телефон 8-982-100-12-28, e-mail: valyaeva.a@trubodetal.ru).

Чусовой. Координатор акции на ЧМЗ – Станислав Кернер (рабочий телефон 823-31-44).

Благовещенск. Вещи принимаются в кабинете 2.02 заводоуправления. Список детей можно взять у Юлии Ларионовой (рабочий телефон 41-57, e-mail: lariionova_jur@vsw.ru).

Альметьевск. Ознакомиться со списком детей, которым нужна помощь, можно в отделе по связям с общественностью. Сюда же можно приносить вещи.

«Мартен давно не кормилец»

ОТКЛИК

Дмитрий Чернышев: «Закрытие мартена станет большим событием»

/№ 23 (86) от 30 июня 2017 года/

ОМК планирует перевести колесопркатный комплекс ВМЗ с мартеновской стали собственного производства на электростальную непрерывнолитую заготовку «Уральской стали».

Марина:

«Выксунцы поддерживают такое решение. Количество онкобольных, надеемся, снизится».

Н.:

«Выксунцы, которые живут в Москве? А Выксу кормит завод, в том числе и мартен. Давайте все закроем и уйдем жить в лес, на свежий воздух. Вот тогда и здоровья прибавится. Мартен – капля в море вредных производств. Все закроем? И вместо онкологии – с голода пухнуть?»

Татьяна:

«Мартеновское производство стали давно устарело, на смену пришло экологически чистое электроплавильное, а у нас в центре города дымит печка на всю округу. По поводу «пухнуть с голоду» – слишком громко сказано. Мартен давно не кормилец. Мы кормимся от производства «трубы» и радуемся за то, чтобы были заказы».



Ольга:

«Мартеновское производство – одно из самых дешевых. Зря вы клеймите мартеновскую сталь. Кормитесь со своей трубы-кормилицы, мы не против».

Ксения:

«Некоторые потребители уже отказываются от мартеновской стали. Она просто не отвечает современным стандартам. Можно пытаться поддерживать невыгодное производство – но зачем? Что мы с ним будем делать, когда все категорически откажутся от мартеновской стали?»

ВОПРОС-ОТВЕТ



О премии к празднику

? Выплатят ли премию рабочим Выксунского металлургического завода ко Дню металлурга?

! Традиционно в подразделениях ВМЗ проходят торжественные мероприятия, посвященные профессиональному празднику, на которых награждают работников предприятия. Кандидаты на награды определяются по следующим критериям: высокие производственные показатели за год, предшествующий году награждения; отсутствие дисциплинарных взысканий (замечание, выговор); соблюдение работником требований охраны труда и промышленной безопасности; добросовестность (за весь период работы на предприятии сотрудник не должен совершать действий, направленных на хищение имущества компании). Награжденным сотрудникам выплачивается единовременная премия. В 2017 году награду к профессиональному празднику получил 271 работник ВМЗ.

/Ольга Лучинина, начальник отдела по обеспечению социальными льготами дирекции по персоналу ВМЗ/

Об опасной ступеньке

? В июне 2017 года проводился очередной капитальный ремонт крылец здания заводоуправления №2 в Выксе. А недавно я споткнулся на этом крыльце. Оказалось, что у верхней ступени высота подступенка больше, чем у других ступеней, – это видно даже невооруженным глазом. Думаю, не я один споткнулся здесь. Хорошо, что обошлось без травм. Встает вопрос: кто и как принимал выполненные работы? Неужели нельзя сделать сразу качественно?

! В рамках ремонта входной группы в здании АБК заводоуправления №2 были запланированы демонтаж и последующий монтаж плит покрытия площадок и ступенек. При демонтаже плит покрытия было обнаружено, что у площадок и ступенек отсутствует каркас. Бюджет проекта не позволил произвести полный ремонт, и было принято решение восстановить входную группу с минимальными затратами. В результате получились небольшие расхождения в размерах подступенков.

Стандартная высота подступенка согласно нормативным стандартам – 120–250 миллиметров. Для подъема на крышу и спуска в подвал допустимая максимальная высота – 250 миллиметров. В жилых домах лестницы проектируются со значением высоты подступенка 170–220 миллиметров. В нашем случае высота верхнего подступенка составляет 174 миллиметра, что соответствует нормативным стандартам. Высота трех подступенков ниже – 120 миллиметров, что также соответствует стандартам.

/Игорь Сеledчик, ведущий специалист управления по административным вопросам ВМЗ/

О хаосе в столовой

? В столовой ТЭСЦ-3 ВМЗ ужасное обслуживание! В утренние смены обстановка еще более-менее нормальная, но как ночная смена, а тем более выходные, когда начальства нет, начинается полный хаос: ни чистых приборов, ни салфеток... Приходится постоянно спрашивать. А персоналу это, естественно, не нравится – отвечают с возмущением. С едой тоже беда: в выходные дни все пусто!

! Мы ежедневно контролируем качество предоставляемых услуг в столовых, которые обслуживает оператор питания «Содекс-ЕвроАзия», но чтобы устранить недостатки, на которые вы обратили внимание, запланировали на июль еще несколько мероприятий: ежедневный контроль за качеством приготовления блюд; проверка производства в ночное время и во время выходных и праздничных дней; внеплановый тренинг «Стандарты обслуживания» для сотрудников столовой; анализ посещаемости по часам, в пиковые часы – оптимизация распределения трудовых ресурсов. Заведующий производством проводит анализ блюд по категориям, вносит корректировки в планы приготовления в соответствии с потребностями сотрудников.

Прошу вас с любыми вопросами незамедлительно обращаться к заведующей производством или к любому из членов рабочей группы, занятой контролем качества услуг питания (их телефоны вывешены в обеденном зале каждой столовой).

/Олег Якушев, менеджер предприятия «Содекс-ЕвроАзия»/

АНОНС

Сколько травм работники ОМК получили за полгода?

Читайте в следующем номере газеты.



ФОТОКОНКУРС



Уж не уж ли?

«Лето нынче такое, что даже ужи греются в теплицах», – написал автор снимка Сергей Шибалов, ведущий инженер электротехнической лаборатории ВМЗ. Фотографию он сделал в дождливый день на прошлой неделе. А как только установилась хорошая погода, змейка исчезла.

Присылайте свои фотоработы на электронный адрес gazeta@omk.ru. Пожалуйста, обязательно укажите в письме свои имя и фамилию, должность и место работы, а также напишите несколько предложений о том, где и когда был сделан снимок.

РЕКОМЕНДАЦИЯ

Фильм «Жмот»

Рекомендует
Елена Лишук,
менеджер
по корпоративным
СМИ ВМЗ



«Случалось ли вам брать два йогурта по цене одного или покупать джинсы на распродаже в надежде сэкономить семейный бюджет? Наверняка. А вот Франсуа Готье, герой ленты «Жмот», дошел в экономности до абсурда. Проще говоря, он скряга, каких поискать.

Франсуа – успешный скрипач, но живет очень скромно. Он свинчивает «лишние» лампочки в квартире, ходит к соседу звонить по телефону (а заодно прикарманивает рулон туалетной бумаги), скрывается от коллег, которые предлагают скинуться на юбилей сослуживцу, и едва не теряет сознание в ресторане, пока спутница выбирает в меню моллюсков с трюфелями.

Скуп Франсуа и в проявлении эмоций, оттого давно привык к одиночеству. Но все меняется, когда в его жизни неожиданно появляется взрослая дочь. Для человека, привыкшего считать каждую копейку, это сущий кошмар, ведь быть отцом невыгодно. А девушка свято верит, что папа отказывает себе в удовольствиях, чтобы скопить деньги для мексиканских сирот.

Фильм про «быть и казаться», про «жить и существовать», про человеческие пороки и светлую надежду на возрождение. Лента отсылает к персонажам Диккенса и вновь утверждает закон жизни: чем больше отдашь, тем больше вернется.

АФИША | ИЮЛЬ

Выкса

Выставки в музее истории завода
«Можно из-под крана?». Экспозиция Политехнического музея (Москва).
«Полет фантазий». Работы учащихся детской художественной школы (Выкса).
«Металлургия: тайна геометрии и света», работы известного московского фотохудожника Михаила Розанова.



Мастер-класс в музее истории завода
23 июля – «Забавный попугай», объемное моделирование.
30 июля – клоун «Солнечное лето».

Кинопоказ в ДК имени Лепсе
26 июля, 18.00 – «Горячая душа» (фильм 1959 года). Вход свободный.

Спортивные события
22 июля, 10.00 – «Велопикник». Красная площадь.
23 июля, 10.30 – турнир по пляжному футболу. Пляж «Беленький песочек».
29 июля, 10.00 – «Кубок силачей». Стадион «Авангард».

Благовещенск

События в городском ДК
22 и 29 июля, 19.00 – Dancing (брейк-данс).
25 июля, 15.00 – «Под открытым небом» (читальный зал).
28 июля, 22.00 – «Киноночь», киносеанс под открытым небом.

Челябинск

Марафон
22 июля – «Бег во благо». Благотворительный забег от Челябинского благотворительного фонда «Мост». Парк имени Гагарина, центральная аллея у фонтана.

Концерты

22 июля – «Будь как дома, путник...», группа КняZz. Клуб «Галактика».
23 июля – «Играй, гармонь!». ДК ЧТПЗ.
27 июля – Елена Темникова. Ресторан «Максимилианс».

Цирк

Четверг, пятница, суббота, воскресенье – Московский цирк-шапито «Арена-Ягуар». Представление «Полосатый рейс». Торговый город «Алмаз».

Выставки

«Интерактивная фотолаборатория». Воссоздана фотомастерская советского времени. Школьники и их родители могут посещать практические занятия в «красной комнате» и знакомиться с процессом фотопечати. Исторический музей Южного Урала.
«Линия любви. Эротизм в творчестве великих мастеров XX века». Музей изобразительных искусств.
«Коня! Полцарства за коня!» Выставка живописи, бронзового и чугунного литья. Музей изобразительных искусств.
«Древнерусское искусство. Иконы. Меднолитая пластика. Ростовские эмали». Музей изобразительных искусств.

Альметьевск

Занятия по бегу
2 сентября жители Альметьевска смогут пробежать полумарафон. А сейчас оргкомитет соревнований и исполком города предлагают всем желающим начать подготовку к старту. Тренировки проведут тренеры Равиль Кашапов и Фаниль Тухбатуллин. Занятия будут проходить бесплатно у центральной сцены городского парка три раза в неделю: по вторникам и четвергам – в 19.00, по воскресеньям – в 11.00.

